



la compagnia Rossolevante PRESENTA

GIORNI RUBATI

D10, D11

UNO SPETTACOLO TEATRALE SUGLI INFORTUNI SUL LAVORO

TESTI Giammarco Mereu

REGIA Silvia Cattoi, Juri Piroddi

CON Giancarlo Brioni, Silvia Cattoi

Giammarco Mereu, Juri Piroddi

DRAMMATURGIA collettiva

MUSICHE DAL VIVO Giancarlo Brioni ARMONICA, FISARMONICA, CHITARRA

Juri Piroddi TROMBA

VOCE OFF Sergio Cadeddu COSTUMI Franca Pischedda

FOTO Pietro Basoccu, Franco Carta, Lara Depau, Antonia Dettori

TUTTI GLI APPUNTAMENTI SONO A INGRESSO LIBERO, PRENOTAZIONI AL NUMERO 06.43405032

LUNEDÌ 9 MAGGIO ORE 21

TEATRO PALLADIUM PIAZZA BARTOLOMEO ROMANO 8

MARTEDÌ 10 MAGGIO ORE 21

TEATRO TOR BELLA MONACA VIA DUILIO CAMBELLOTTI

MERCOLEDÌ 11 MAGGIO ORE 17

LEZIONE APERTA UNIVERSITÀ ROMA TRE AULA B3 VIA OSTIENSE 133

GIOVEDÌ 12 MAGGIO ORE 11

TEATRO DELLA DODICESIMA VIA CARLO AVOLIO 60

SABATO 14 MAGGIO ORE 21

CENTRO CULTURALE AFFABULAZIONE PIAZZA M.V. AGRIPPA 7H OSTIA

PROGETTO GIORNI RUBATI ROMA DI CARLA ROMANA ANTOLINI E MONICA CANNONE



PROVINCIA
DI ROMA

INAIL
INNOVATION IN THE WORK

ADMIL
Assistenza e Servizi al Cliente
800 40 40 40



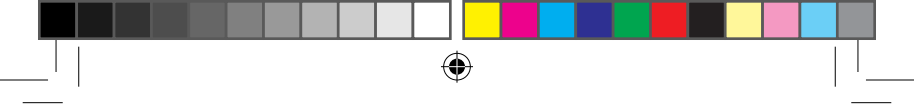
FILCA CGIL



PROVINCIA COLLASTR

ASL Lariani
Servizio Prevenzione Sicurezza Ambienti di Lavoro

UNIVERSITÀ ROMA



PROGETTO GIORNI RUBATI

DIFFONDERE LA CULTURA DELLA SICUREZZA SUL LAVORO ATTRAVERSO IL TEATRO

Era uno di quegli autunni caldi, che fanno fatica a lasciare strada all'inverno. Era martedì e già pensavo a quello che avrei fatto la domenica. Quella domenica non è mai arrivata e non arriverà mai più. Ora tu fermati e dimmi: sei felice? No, non tra cinque anni, non tra dieci. Adesso, ora - dimmi: tu sei felice?

È qui che comincia la storia di Giammarco Mereu che una sera di novembre del 2006 – a soli 37 anni – è rimasto schiacciato sotto un cancello di 600 chili che gli ha spezzato la schiena e tolto per sempre la possibilità di camminare.

La storia di Giammarco è la storia di tanti (troppi) altri. È la storia di chi ha dovuto re imparare tutto, rivedere tutto, riscoprire tutto. È la storia di una lotta personale che vuole diventare anche una lotta comune, perché si parli di questo problema tremendo, di queste tragedie che ogni giorno colpiscono il mondo del lavoro, come una sorta di guerra sotterranea che nessuno vuol vedere o di cui vuol sentire parlare.

Penso che lavorare a Giorni rubati sia stato un momento di crescita grande per tutti noi. Abbiamo attraversato il ponte che ci separa da quel mondo parallelo di cui parla Giammarco nelle sue poesie. Mi ha sorpreso la generosità con cui Giammarco ha saputo farsi tramite di qualcosa di più grande di lui, la sua libertà di pensiero, la sua ironia, la sua coscienza del palcoscenico e la forza con cui ha affrontato la mole di lavoro che lo aspettava.

COMPAGNIA ROSSOLEVANTE

www.rossolevante.it

info@rossolevante.it

ORGANIZZAZIONE GIORNI RUBATI ROMA

Carla Romana Antolini, Monica Cannone
antolini.cannone@gmail.com